

Zespół Szkół im. Ignacego Łukasiewicza w Policach
Przedmiotowy system oceniania z zajęć dodatkowych w klasie humanistycznej
dla I i II klasy Liceum Ogólnokształcącego

ROK SZKOLNY 2019/2020

Nauczyciel: mgr Katarzyna Hańczkiewicz

Na zajęciach humanistycznych realizowany jest autorski program nauczania *Humanista 2.0* opracowany przez Katarzynę Hańczkiewicz.

Zatwierdzenie programu: Rada Pedagogiczna Zespołu Szkół im. Ignacego Łukasiewicza w Policach – 03.09.2018r.,

aktualizacja: 02.09.2019r.

I. Zasady oceniania ucznia:

1. Formy pisemne:

- a) Sprawdzian (do 10p.)
- b) Praca na lekcji z kartą pracy (do 20p.)
- d) Projekt (do 20p.)
- e) Praca klasowa (korekta, tworzenie tekstów) (do 20p.)
- f) Prace pisemne (redagowanie tekstów) (do 10p.)
- g) Zadanie domowe (do 10p.)

2. Formy ustne (dopuszczalne):

- a) Prezentacje projektu (do 20p.)
- c) Udział w dyskusji (do 10p.)
- d) Aktywność (do 10p.)

3. Dodatkowe formy aktywności, lekcyjne i pozalekcyjne – tworzenie gazetki szkolnej (do 40p.)

4. Ocenie bieżącej podlega:

- przygotowanie do lekcji
- zdobywana podczas zajęć wiedza i umiejętności

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- terminowe wywiązywanie się z zadań zleconych przez nauczyciela
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie zadań domowych oraz podczas pracy na lekcji
- rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych.

W ciągu semestru uczeń może zgłosić jedno „nieprzygotowanie”.

II Zakładane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- samodzielnie tworzy teksty literackie i dziennikarskie oraz dokonuje korekty tekstów własnych i obcych,
- umie zdobywać informacje z różnych źródeł,
- krytycznie analizuje gromadzone informacje,
- potrafi wartościować dostarczane informacje,
- szuka literatury przydatnej do opracowania różnych zagadnień; selekcjonuje ją według wskazanych kryteriów,
- jest świadomym odbiorcą massmediów, kultury masowej i wykazuje orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym,
- rozróżnia pojęcie błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi; rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- odróżnia słownictwo neutralne od emocjonalnego i wartościującego, oficjalne od swobodnego.
- tworzy dłuższy tekst pisany lub mówiony
- przygotowuje i tworzy wypowiedź (wybiera formę gatunkową i odpowiedni układ kompozycyjny, analizuje temat, wybiera formę kompozycyjną, sporządza plan wypowiedzi, dobiera właściwe słownictwo);
- stosuje uczciwe zabiegi perswazyjne, zdając sobie sprawę z ich wartości i funkcji, wystrzegając się nieuczciwych zabiegów erystycznych;
- opracowuje redakcyjnie własny tekst (dokonuje uzupełnień, przekształceń, skrótów, eliminuje przypadkową niejednoznaczność wypowiedzi, sporządza przypisy);
- wykonuje różne działania na tekście cudzym.

Wszystkie przeprowadzone przez nauczyciela formy są dla ucznia obowiązkowe, chyba że nauczyciel zadecyduje inaczej.

III Działania realizowane w ramach programu:

1. Udział w projektach kulturalnych organizowanych przez różne instytucje

2. Udział w konkursach wewnątrzszkolnych
3. Udział w redakcja gazetki szkolnej, tworzeniu tekstów własnych i dokonywania korekty tekstów
4. Tworzenie słownika wybitnych postaci.

IV Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- nie uczestniczy w lekcji;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- nie uczestniczy w zajęciach pozaszkolnych.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
- wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;

- redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- odróżnia fakty od opinii.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze, samodzielnie dokonuje korekty tekstów;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;

- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- sprawnie realizuje wywiad dziennikarski
- odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze; samodzielnie dokonuje korekty tekstów;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
- potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.

Przy wystawianiu oceny końcowej uwzględnia się następujące elementy:

- ćwiczenia i zadania praktyczne,
- aktywność,
- samodzielność,
- zaangażowanie,
- systematyczność,
- praca samodzielna i w grupach,
- udział w projektach,
- aktywność na zajęciach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykonanie pomocy dydaktycznych.

V ZASADY WYSTAWIANIA OCENY SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ

Ocena semestralna i roczna jest wystawiana na podstawie punktów zdobytych w każdym semestrze i przeliczonych na oceny według SSO zawartego w Statucie Zespołu Szkół im. I. Łukasiewicza. Jeżeli uczeń otrzyma za I semestr ocenę niedostateczną, musi zaliczyć materiał w drugim semestrze - forma uzgodniona z nauczycielem - oraz napisać pracę, która to udokumentuje.

VI WARUNKI POPRAWY OCENY ROCZNEJ:

Prawo do poprawienia oceny końcowej przysługuje po spełnieniu następujących warunków:

- brak godzin nieusprawiedliwionych
- wykorzystanie wszystkich przeprowadzonych form oceniania.

Poprawa oceny odbędzie się w formie egzaminu pisemnego z wiadomości z całego roku, który odbędzie się w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Nauczyciel ustala zakres materiału i formę zaliczenia.

VI DOSTOSOWANIA

Dostosowania wymagań edukacyjnych ustala się indywidualnie na podstawie opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.